

● #8 2016.7.20 O.A



#8 放送は世界の御所、JJCCの偉大な兄貴(タゴ)であるMr.ジャッキー・チェン様のオープニングでスタート。

驚きましたか？我々もまさか、このスーパースターの映像を入手できると思いません、「ジャッキーさんから何か来たら良いよね～、来ないかな～、来て下さい～」と、日々悶々としていました。

そして・・・じゃ～ん！中国からの荷物が到着！この中には・・・

皆さんが放送やティチクのHPでもご覧になったこの映像と、直筆のメッセージ、直筆応援コメント書き入れて下さったJJCCのポスター、そしてデビューCD3枚を手にした生写真！！

感涙！

さすが、偉大な兄貴は我々がJJCCの為に惜しまぬBACK UPをして下さいました(泣)。本当に感謝しています～❤❤❤

さて、いよいよ日本活動に本腰を入れた我々がJJCCは、2016.4.30(土)G.Wに突入した日本に朝一便で再来日。

シンバはKCONからの帰国時、空港で「次は黒ね。約束！」と明言した通り、髪の色を黒にチェンジ、イイオトコハナンデモニアイマス！！❤

JJCC 日本デビューと言う大舞台での来日、そのままイベント会場の横浜市たまプラーザに向かいます。

我々は、「G.Wの渋滞でイベントに遅れたらどうする？」「万が一、飛行機が延着したらどうする？」「もしも何かトラブルで出てくるのが遅れたらどうする？」「もしも・・・」の事がアタマの中を駆け巡りました。

何事にも「絶対」はありませんよね？イベントに遅れたら楽しみにしてくれている皆さんや、ご協力して頂いているテナント様他、多方面にご迷惑が掛かります。

なので、恐ろしく心配性な我々はかなり前倒しのスケジュールを切りました。可哀そうなのは早起きしてヘアメイクしてくるメンバーだったのですが…。

で、結果、「もしも」は何も無く、異常に早く着いてしまいました…会場に入る時間よりも 2 時間半近く…。

もう、電話連絡の嵐の中、業界で言う「現場処理」の嵐に突入。そして、JJCC 御一行様は街道沿いの某有名ファミレスにて待機、その後会場入りになりました。

何事も無いのが当たり前と思っでは仕事になりません、何かあると思ってやらねばね…

そんな感じでスタートした日本デビューキャンペーン、こんなスケジュールでした！

4/30 16:00～ 神奈川県 たまプラーザテラス

5/1 13:00～/15:00～ 神奈川県 ららぽーと横浜

5/3 14:00～/16:00～ 東京都 タワーレコード渋谷

5/4 13:00～/15:00～ 千葉県 イオンモール幕張新都心

ここまでが関東近郊のイベントスケジュール。

皆さんはどここの会場に来て下さいましたか？

本当に朝早くから会場を後にする迄、皆さん、毎回有難うございました！

そんな姿を見るにつけジーン(泣)とし、明日も頑張らねば！と、スタッフ全員、老いた身体に鞭を入れてました。

各会場、歌唱曲も変え、2回開催のイベントは携帯写真のみ OK の許諾を事務所側から頂き、皆さんのパワフルな SNS のお蔭でたくさん拡散して頂きました、これも本当に感謝デス。

そう、今回のイベント開催の衣装をどうするか？

これはKCON時に韓国の社長様が「メンバーはステージで歌い踊るので相当汗をかきます。次回のイベント時にロゴの入った T シャツを作ろうか？」と。

そのお蔭でカラフルな姿を見れましたね♪

そして、2016.5.2(月) 11:00渋谷区のテイチクエンタテインメント本社集合。

この日は G.W 中の平日、デビュー前のお披露目である記者会見を行いました。

その模様も放送でご覧頂けましたが、多くの記者が詰めかけスポーツ新聞全紙、韓流系 WEB 等多くの媒体に掲載されました。

会見後、会社の裏側の駐車場にはメンバー・サプライズ第2弾の巨大なアレが…



実は、このアドトラック、東京⇒名古屋⇒大阪と JJCC の追っかけをしてくださいました。

メンバーも 5/3 渋谷のイベント会場からアドトラックを目撃したり、名古屋のセントレア空港でもいち早く見つけて騒いでいました。

高速道路で移動していたので、多くのドライバーさんにも見て頂いたはずですよ。

5/2 は丁度、トラックの前で記者撮影をしていると数名のファンの方と遭遇。いや～、貴女方は本当にラッキーガールでしたね～

合同記者会見後、スタジオ収録しかない BS スカパー「韓流ザップ」さんが、わざわざ出張収録にお越し頂き、会見後に映像収録しました、皆さんも O.A 御覧になってくれましたよね？

夕方近くに終了し、ランチの時間は遥か彼方・・・

「ラーメンを食べよう！」と言う事になり、この姿のまま徒歩で近所のラーメン屋さんへ GO！

長身イケメンの闊歩は相当見ものでした！多くの人が振り返って写真を撮っていました。

美味しいラーメンを食べ、翌日に備え解散！

5/3 の渋谷タワーレコードでは Mr.ジャッキーのそっくりサンもイベントに来て下さり(偶然)、びっくりしたメンバーは記念写真をステージ上の握手会時に思わず撮っちゃいました、本当にそっくりでしたよ。

記念すべき 2016.5.4(水)JJCC 一生に1度の日本デビュー日。

強風吹き荒れる幕張でのイベントスタートです。

この日も多くの皆さんと一緒にデビューのお祝いをしましたね！会場に来れなくても同じ気持ちでお祝いして頂いた多くの全世界のファンの皆様に無事デビュー出来た事、カムサハムニダ♥♥♥♥♥

『スタッフは見た！』

前回に引き続き、お食事にまつわるお話。

メンバーは日本食の大ファン、特にお寿司フリークの様ですが、実は…。(あ、日本のコンビニお弁当フリークもですね 笑)

お寿司。

朝早く起きて来日してくれた御礼と今日から帰国まで頑張ろう！の意味を込めて、初日の夕食は会場から目と鼻の先にあるお寿司屋さん。

G.W とあって予約不可。が～ん…。

大人数なのでお店選びが物凄くシンドイのです…。

なので、心温かい(?)我々スタッフは人海戦術を繰り出し、スタッフがお店に並びました。

その甲斐あって良いタイミングで入店し、3チームに分かれてテーブルに。

しかし！「見た！」のです。

生の魚介系 NG のサンチョンは「ダイエットの為、食べないで見て」と…(悲)。

そこで、サンチョンを連れてイタリアンへ、これで円満ですよ～

私はお寿司チームのエディ、ジカ、ユルとのテーブルだったので、このテーブルでの「見た！」を暴露。

I LOVE SUSHI♥のエディですが、<ワサビがダメ>なんですよ～

1個づつネタをひっくり返してワサビを取り除いてからパクリ、そんなエディに「エディ、ワサビがダメなら板前さんにこう言えばいいんだよん、<サビ抜き>」

「? SABINUKI?」「そう、サビ抜き。ワサビが無いお寿司にしてくれるから自分でオーダーしてみて」

「OH ! So nice ! SUMIMASEN EBI AVOCADO NO SABINUKI ONEGAI SHIMASU」

無事、それからエディはサビ抜き連発でじゃんじゃんオーダーしました♥

ジカは私が食べてる穴子に注目、「それは 何ですか？チャンオ?」「ん？これ？エディ、チャンオって英語で何だっけ?」「EEL」「あ、そうだった、ジカ、これはチャンオじゃなくて穴子。韓国語で…」

穴子の韓国語なんて即わかるはずも無く、オマケにその英語をエディに聞けるはずも無く…結局

「ジカ、これはチャンオの親戚だから味は似てるよ～」で、ごまかしました^^

因みにジカとユルはお寿司の中で一番好きなのが「ウナギ」、エディは何でも好きみたいでしたが、特にエビかな?「エディ、シュリンプは日本語でエビ」と言ったら、ジカとユルが「エディじゃなくてエビー」と大笑いしていましたよ～

「東京 DOME 公演の前日は好きなだけウナギを御馳走する」と言う約束をして盛り上がった「スタッフは見た！」でした。