

● #6 2016.7.6 O.A



#6 放送は、いよいよ JJCC 日本デビュー決定後に初上陸した KCON2016 での密着！

リーダー、シンバはブルーの髪での来日でしたね！

2016.4.7 朝一便で来日した JJCC は一路、終日取材が待ち構えている渋谷のテイチクエンタテインメント本社へ。(実はイコだけ一足先に日本に来ていたんですよ～)

そして各 CD ショップの店頭で流れる映像のコメント、カラオケ JOY SOUND の得点別コメント等の収録を行いました。ランチはメンバーの大好きなお寿司。但し、ナマモノは怖いし、生の魚介類 NG のサンチョンの為にお稲荷さんや太巻きのお寿司(エディはがっかりしていましたが・・・)。

4/7,4/8 はテイチク社内での取材を行い、MnetJapan の MnetSmart も生放送を行いましたね！皆さんもチェックしましたよね？

そして 4/9、#6 のオープニング映像は KCON 会場の幕張到着した時の、車から降りる映像からスタートしましたが、実は！この映像は翌日の 4/10、メンバーが午後、会場入りした時の映像だったんですよ！

4/9 は朝 9:00 会場入りというスケジュール、都内のホテルでヘアメイク開始が 6 時！はやっ！

何故かと言うと会場 OPEN の 10 時前にアーティストは会場入りを指示されていた関係で、会場入り物が凄く早かったです。(車から降りるあのシーンは、余裕ある入り時間だったからユルも余裕のリアクションでした)

この日はトークイベントの TSUNAGARU STAGE と CD ご予約者対象の握手会、レッドカーペットでのプレス共同記者会見、メインステージのプレショーに出演しました。

KCON は JJCC 始まって以来の巨大ステージ、エディは帰国前の食事会の時に「2 年掛かって本当に

KCONのステージに立てた事が夢の様でした」と。(我々は感涙にむせびました)

そうそう、この日、TSUNAGARU STAGE では日本初公開の「今すぐに」のサビ部分のダンスをシンパとイコがステージで披露、エディは正座からの逆立ちを見せてくれましたよね～。マッチョなエディをアピール、完璧にハズしたサンチョンの姿も可愛かったし^^

ステージ後にジカが放送内でも言っていた様に「初めての会場で心臓バクバクだった」と素直な感想を話してくれていますが、ステージでは微塵も見せないプロの姿を私達は見せてもらいましたね。

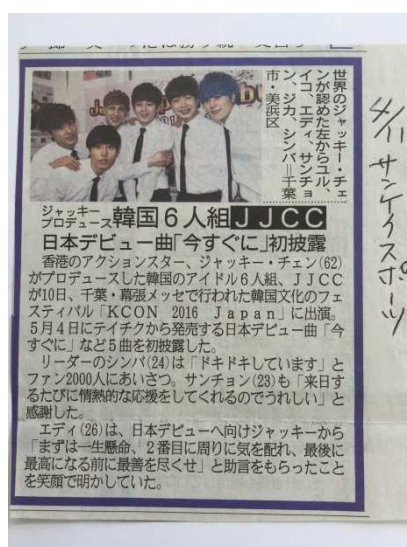
TSUNAGARU STAGE 後、メンバーが会場内のブースを訪問する為に皆さんの間を縫って移動しましたが、その姿を見た方はいらっしゃいますか？

“電車ごっこ”の様に全員 1 列に繋がっての移動は周りにいた人から「キャー、可愛い～」の声が上がっていました。ホントにお茶目です！回った先の農心ブースでは「辛ラーメン」を試食。

エディは「マジに滅茶苦茶美味しかった～」と。やはり、母国の味が恋しいのかな？辛ラーメンで時々無性に食べたくなりますよね～

さて、JJCC ブース脇にあるイベント広場での握手会は多くの方に参加して頂き、メンバーは初のKCON 出演と言う事で物凄く緊張と不安な心境でしたが、この握手会后「本当に嬉しかった！」とホッとしていました、皆さん、ありがとうございました♥

この時、JJCC ブースで撮影取材した記事が4/11のサンケイスポーツに掲載されました。



さて、メンバーは Mnet チームの要請でこの番組の為に食レポに GO！

この時、我々スタッフがミーティング中の為、気が付けば撮影チームとヘアメイクさんだけ随行！

通訳さんがいない……………

ヘアメイク担当の Y 君から KCON 終了後にこの話を聞かされて「え！あ！そうだ！で、どうだった？」と、無責任な今更論。

「誰もいないし、韓国語話せる人も誰もいなくて、もう、火事場のバカ力出して僕が仕切りましたよ～」と。ごめんね、Y 君。

それ以降、Y 君には「名刺には現場も仕切れるヘアメイク」と入れたほうが良いよ〜と皆から檄が飛んでいます！（笑）

我々、本当に助かりました、Y 君チョンマル カムサハムニダ〜

この食レポは、いわゆるマジ食いです！

メンバーはこの食レポを楽しみにして、ここで夕食を食べちゃおう！と張り切っていました。

何を食べたのかは放送されましたよね！

H 社長様、御馳走様でした〜

<山盛りの KCON 資料・・・泣>



『スタッフは見た！』 by 制作チーム・チーフディレクター

前回に引き続きのこのコーナーは番組のチーフ・ディレクターの H 社長の登場です！

「JJCC メンバー達が楽しみにしていた食レポ。

この企画は、我々制作チームが日本の美味しい物をメンバーに心行くまで食べて貰おう！と、ありったけのお金を財布に詰め込み(?)、待ち合わせ場所の楽屋前に向かいます。

底なしの胃袋を持つメンバーと聞いていたので、果たしてこの手持ちのお金で足りるのかとドキドキしながら向かったのを覚えています。

楽屋前には集合時間 15 分前に到着。

あれれ??? 楽屋前の廊下で誰かが何かを食べてる???

まてよ、これから食レポをするのに食事なんかするはずも無いよね? これは見間違いか??

そういえば最近、寝ていなかったので幻覚を見ているのかも知れない??

いや夢ではない!! そこはかとなく、何かイイ香りも漂って来ます。その正体確かめるべく近寄って見ると・・・イイ匂いの元はな〜んと!! エディでした!

カップ焼きそばを美味しいそうに廊下で 1 人ポツンと食べていました!! しかも大盛り!!!

“エディ、これから食レポだけ大丈夫?”との質問に「ぜ〜んぜん問題無いです!」と答えるエデ

ィ！！

カップ焼きそばを豪快に食べる姿も又、かっこいい！！難なく大盛りカップ焼きそばをペロリと食べ終わると自ら“さあ行きましょう！”と食レポに向かうのでした。(…)

食レポでも好きなものを食べ尽くし、その後、差し入れの「〇〇屋の牛丼」をこれまた、ペロリと食べた事は内緒ですが…！僕はしっかり「見た！」のでした！！

ステージにも、インタビューにも、我々スタッフに対しての気配りにも、何事にも全てに全力のエディでした！」。

本番前のエディのカップ焼きそば。このシーンも『FREEDOM』の CD パッケージ内同梱のメイキング DVD に収録しました！そして、そうなんです、牛丼！

KCON 前に行った取材時、当然 Mnet さんのカメラも密着していました。この時に、H 社長はメンバーの大好物が「〇〇屋の牛丼」である事を聞き出し、ナ〜ント、内緒で KCON で差し入れをする約束をしてたんですよ！

何故、わかったかと言うと、メンバーに KCON のケータリングランチをどうするか確認した時に、「H さんが牛丼を持って来てくれる約束だから、それが来るまで待っています！」だって。

それならそうと、段取りつてもものもあるので！オマケにメンバーを「待たせる」！

デビューキャンペーンのイベント時にも牛丼をお弁当にしましたが、H 社長からは何も無し。

では、必ず次回来日時、牛丼大盛りの差し入れを時間通りにお願いしよう！と、固く心に決めたのでした…。

そして、このエディとの約束は、『FREEDOM』のリイベ、発売日のたまプラーザでのイベント時に実行されました！

そして心からメンバーは、この大盛り牛丼 LOVE でした。