

Mnet Japan 『JJCC の今すぐに』 Behind story + ～『スタッフは見た!』～

● #1 2016.6.1 O.A



#1放送は、この番組の全貌をかいつまんでお送りした introduction に加え、メンバーがこの番組を通じて視聴者の皆様に見て頂きたい事、感じて欲しい思いをインタビュー形式でお届けしました。

まず、メンバーが日本デビュー記者会見に臨む部分。

この映像は日本デビューキャンペーン中の 2016.5.2、渋谷区にある JJCC 所属レコード会社である、テイチクエンタテインメントの本社で撮影されました。

この記者会見では、彼らのプロデューサーであり偉大な兄貴・世界の Mr. ジャッキー・チェンさんからのサプライズコメント映像、写真、応援直筆メッセージが記者会見時にメンバーに公表され、本当にびっくりでした。

メンバーの後ろにある2つの横断幕(？)、わかりますか？

そう、4月に行われた KCON2016 の JJCC ブースに貼られていたデビュー告知ポスターの横断幕と、デビューイベントの時に各会場で設置されていた JJCC フラッグ。

書き込みが少ないですね？ この時はまだ、たまプラーザテラス、ららぽーと横浜の二カ所しか設置されていなかったんです。ご自分の書いたところ、わかりますか？よ〜く探して下さいね〜

メンバーのインタビュー映像は、2016.2.21 ソウル市内の写真撮影のスタジオで撮影。

この2日前、JJCC はソウルで初の日本語レコーディングを終えたばかりでした。

朝、9時にスタジオ集合。そこから着替えてシューティングでした。写真撮影、番組の導入映像撮影など、時間に余裕の無かったこの日は、写真を撮影していないメンバーを捕まえて強行インタビュー

を(！)行いました(笑)。

まさに CATCH&RELEASE。番組内のプロフィールに使われている写真もこの日に撮影しました。

メンバーと一緒に来て来たのは「子猫」。YUL と一緒に映っているのがその子。宿舎で飼っている猫の赤ちゃんだと言う事でメンバーとも本当に仲よし、長時間キャリーバックに入れられても大人しくしてイイ子でしたよ～。

## 『スタッフは見た！』

メンバーとの再会は、初台ドアーズのクリスマスライブで来日し、我々の会社に挨拶に来てくれた 12 月以来。

メンバー来社後、会議室で全社員へ決意表明！ここでもやはり、「目標は東京ドーム！」。イケメンパワーで、しばらく我が社の女子は「色めいた雰囲気」に包まれたテイチクエンタテインメントでした。今となっては懐かしい思い出です。

ソウルでのレコーディング、撮影立会い。12 月以来なので日本スタッフを覚えていてくれるのかな？とか、久しぶりの緊張の中での再会。

メンバーは撮影前日、地方公演で深夜まで忙しく、寝る暇も無かったと。到着すると即、着替え！

スタイリスト、ヘアメイク、カメラマン、我々日本人スタッフもいる中での着替えて…と、心配しましたが、ちゃんと着替え室で着替えていました(ので、ご安心下さい！)。

その日、初めて我々は「今すぐに」の衣装を見ました(撮影のものデス)。当然、「オヌルハンボン」の衣装も同じですね。第一印象は「カジュアル」。でも、曲のコンセプトである「ナムチンドル」「彼氏にしたいい」的な隣のお兄さんの雰囲気で納得。

ONとOFF では表情が違うのが当たり前ですが、エディはもう、そのまま。360 度カッコいい！爽やか好青年。ジカは物凄く回転が早くて頭が良いなあと痛感。ユルは本当にホンワカしてて子猫との写真のように可愛いイメージ、イコはメンバーの長男だけあって、こちらが欲しいコメント、ポーズを言わなくても出してくれる“助かる存在”、そしてマンネのサンチョン。一言、「美しい」。肌が女の子以上の美肌(羨ましい)。この時のサンチョンのヘアスタイルですが、前髪がクルンとしたキューピーちゃん前髪。事務所の社長に伺ったら「あれは三日月。歌詞の中に月が出て来るでしょ！(笑)」と、社長もユーモアセンス抜群でした。

そして…そして…インタビュー時にすごく印象的だったのは、シンバ。

日本での印象は「活動的なオトコの中のオトコ」のイメージでしたが、再会してインタビューの時、シンバの側で感じたのが「実はすごくシャイ」なイメージ。又、撮影中、小さなトラブル発生時、シンバがメンバーの代表としてきちんと対応してくれたのが、さすが頼れるリーダーだなあと「スタッフは見た！」のでした。

ともあれ再会したメンバーの好印象度 MAX でありました～！

